

مترشح ابراهيم  
د. ٢٠٠٣ / ١٠ / ١٠  
مترشح ابراهيم

د. قاسم همدان

المستخلص

## الفن التوليدي و توظيف امكاناته في تصميم و تنفيذ مشغولات فنية معاصرة

١٣٠٠٣٤٩

روزان عبدالله احمد العوضي

هدفت الدراسة الى الكشف عن امكانيات الفن التوليدي لتنفيذ مشغولات فنية معاصرة ، و الاستفادة من برامج الحاسب الالي في وضع تصور مسبق للعمل الفني و امكاناته المتعددة التشكيلية و الابداعية لإيجاد مداخل ابتكارية جديدة تثري مجال الاشغال الفنية . و قد اتبعت الدراسة المنهج الوصفي بأسلوب تحليلي في الاطار النظري، و المنهج التجريبي في التجربة الذاتية للبحث ، كما تناولت الجانب التطبيقي من خلال تصميم مشغولات فنية ذات مفردات هندسية و عضوية مسطحة و ثلاثية الابعاد و من ثم ممارسة اسلوب التجريب بخامات مختلفة ، لتنفيذ العمل واستخدام احدث التقنيات لتنفيذ الاعمال و الخروج بالمشغولة الفنية من حيز النمطية و التقليدية الى افاق الحدائة و المعاصرة .

كما تناول البحث تاريخ الفن التوليدي و المستمد اساسا من الفن الاسلامي و ذكر مميزاته و التي تشترك مع الفن الاسلامي بالإضافة الى معرفة مفهوم التعقيد الذي يتحقق من خلال التشابه الذاتي و التداخلات و التراكم و التشعب و استثمار تلك المعطيات الجمالية لتنفيذها بصياغات و تكوينات تشكيلية مبتكرة اساسها ( انتشاري\_ ايقاعي\_ مركزي\_ قطبي) ، و الوقوف على بعض الاعمال الفنية لتحليلها و التعرف على جمالياتها و اساليب تنفيذها و طرق تصميمها.

و كان من اهم النتائج التي توصلت اليها الدراسة ان برامج التصميم التوليدي على الحاسب الالي و امكانياتها المتعددة ساعد على تطوير فكر الفنان و على زيادة خياله في تشكيل اعماله الفنية و اعطائه امكانيات تتيح له ابداع العديد من الافكار الجديدة المبتكرة بالإضافة الى اهمية الحاسب الالي في وضع تصور مسبق للأعمال الفنية و التي ساعدت على زيادة قدرة الفنان للحصول على تصميمات مجسمة غير معتادة و استيعاب ابعاده الثلاثية لمراقبة التصميم و تنفيذ الافكار اولا بأول

بالإضافة الى اهمية التجديد من خلال ممارسة اسلوب التجريب بالخامات المستحدثة و التقنيات المتطورة يفتح افاق اوسع للدارسين في مجال الاشغال الفنية ، كما اوصت الباحثة الى ضرورة عمل ابحاث و دراسات متنوعة للتعرف على هذا النوع المميز من الفن و الخوض في غماره من خلال التجريب و التبادل العلمي، و ربط مجال الاشغال الفنية بالتطور التكنولوجي من خلال استثمار تقنية الطابعة ثلاثية الابعاد في انتاج مشغولات فنية و الاستفادة من الاساليب التجريبية لها.

مشرف السال  
٢٠١٥ / ٥ / ١٥

د. فاطمة عمران

The Abstract

## The Generative Art and The Use of Its Potential In The Design and Implementation of Contemporary Artworks

1300349

Rozan Abdullah Ahmed Al-Awadhi

The study aimed to shed the light on the potential of the Generative art in implementing contemporary artworks, besides the benefit from computer programs in establishing a pre-planned scheme for the artful work and its multifaceted and creative potential to figure out new and modern approaches that enriches the field of artwork. The study followed the descriptive approach intermingled with analytic style in theoretical framework. It also followed the experimental approach in the selfexperiment of the research. In addition, it tackled the applied side through designing artworks with flat and three dimensional engineering and organic materials. And then, performing the experimental style in different materials to implement the work and to use the latest technologies to fulfill the works and to modernize the artworks by moving from the space of typical and tradition to the horizons of modernity and progress.

Noting that, the research tackled the history of Generative art which is originally derived from the Islamic art by mentioning its merits which it shares with the Islamic art in the same perspective. Moreover, studying the complication term which is achieved through the self- similarity, interference, overlap and divergence. Then, Investing these aesthetic data to form it in modern and updated flexible formations its base is characterized by (Transient rhythmic\_central\_polar{ . Furthermore, concentrating on some of the artworks to be analyzed and to learn about its aesthetics and the styles to implement it besides the ways of its designing.

Referring that one of the results that the study reached is that the programs of the Generative designing on the computer and its several potentials helped in developing the thinking of the artist and in the increasing of his imagination in forming his artworks. These programs also gives him the potential to create many of the new developed thoughts in addition to the importance of the computer in putting a pre-planned design of the artworks which helped in the increase of the capability of the artist to obtain unusual